



eat
me
TRAPHOLT

Elizabeth Willing (1988)

Lick, 2009

Film

Australien/Australia

Privateje

Australske Elizabeth Willing bringer beskuerens udholdenhed på prøve. Man mærker næsten selv smerten i tungen ved at betragte kunstnerens ubehag ved at slikke sig endeløst gennem en bolsjerude. På den ene side er det ulideligt at se på, på den anden side vil vi se, hvad der sker, når hun omsider bryder gennem ruden. Vi vil se om det lykkes. Tungen er vores inderste sans, som sammen med tænder og spyt bearbejder mad til vores krop. Her ser vi den kvindelige krop gennem linsen som en absurd handling af overforbrug.

The Australian Elizabeth Willing tests the viewer's stamina. You can almost feel the pain in your tongue by viewing the artist's discomfort in her endless licking of a candy window. On the one hand, it is insufferable to look at; on the other hand, we are dying to see what happens when she finally breaks through the window. We want to see if she succeeds. The tongue is our innermost sense, which together with teeth and saliva prepares the food for entry into our body. Here we see the female body through the lens, as an absurd act of overconsumption.

